

Grand Prix de la Compétition Française FID Marseille 2009

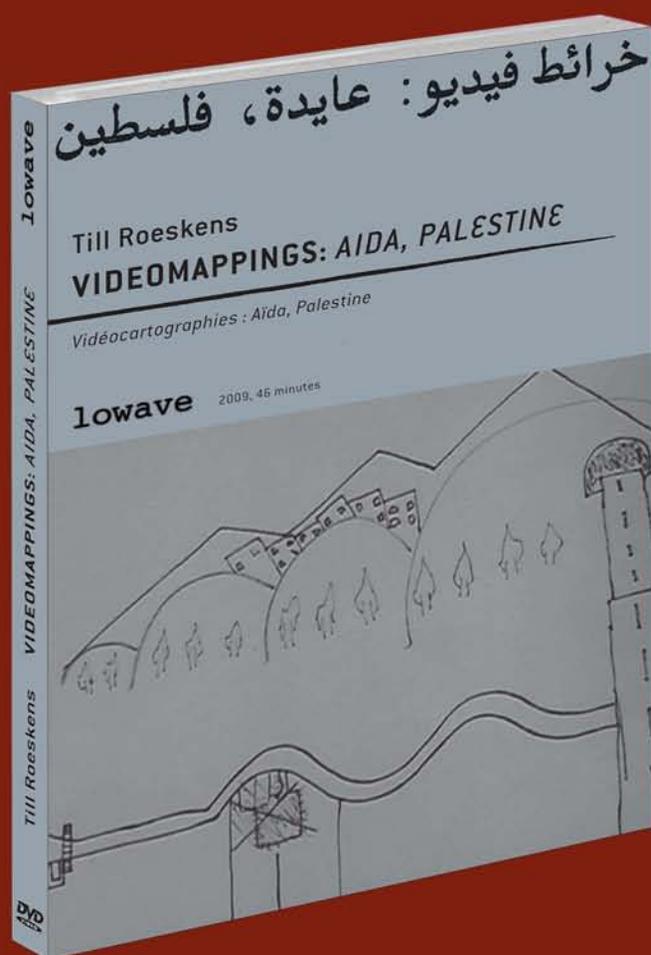
Festival du Cinéma Méditerranéen de Tétouan 2010 Prix Spécial du Jury Al-Jazeera

Torino Film Festival, IDFA Amsterdam, DocLisboa, Doc Buenos Aires, Doc/Fest Sheffield, Dox Box Damascus, Documenta Madrid, Ecofilms Rodos, Écrans du Réel de Beyrouth, Nouveaux Territoires Centre Pompidou Paris, Underdox Festival Munich, Filmtage Tübingen/Stuttgart, Watch Docs Warsaw, Norwegian Short Film Festival Oslo, Étranges Images Centre Culturel franco-allemand de Ramallah, Jerusalem Film Festival, London Palestine Festival, ...

VIDÉOCARTOGRAPHIES : AÏDA, PALESTINE

« C'est un écran blanc, c'est une ligne, c'est l'invention du cinéma, c'est l'invention de l'écriture. C'est un dispositif d'une simplicité enfantine, pour dire la complexité et la violence d'un monde que nous savons exister mais que nous oublions de voir. C'est un geste exceptionnel de cinéaste, c'est un regard, c'est un risque, qui ne cesse de questionner la puissance de l'image tout en ne cédant pas au pouvoir des images. »

Jury FID Marseille 2009 (Ursula Meier, Monique Deregibus, Judith Revel, Michel Lipkes, Carlons Muguero)



« Ces cartes mentales, où le territoire nous est seulement révélé par quelques traits furtifs jetés sur une page, ces voix sans visage permettent, je l'espère, de se projeter dans la tête de celui qui parle, de tenter de voir par ses yeux. »

Till Roeskens

« Till Roeskens interroge le rôle de l'image dans le documentaire, et parvient à capter avec une efficacité terrible l'attention du spectateur. »

Antonin Otchak,
Les Yeux Rouges

lowave

Lancement DVD Marseille 28 avril 2011

BATOUTOS

VIDÉOCARTOGRAPHIES : AÏDA, PALESTINE

un film de Till Roeskens

Quelque part, au milieu d'un entrelacs de frontières : un camp de réfugiés. Pris dans une géographie de jour en jour plus absurde, des hommes, des femmes, des enfants se battent pour leur liberté de mouvement, s'obstinent à vouloir simplement vivre leur vie. Avec courage, avec ruse, avec humour aussi. Nous ne verrons pas leurs visages. Nous ne verrons pas les lieux dont ils nous parlent. Nous serons pourtant projetés au plus proche de leur expérience intime du monde, en suivant trait à trait les cartes qu'ils dessinent pour figurer leurs chemins aventureux à travers les espaces complexes qui les entourent.

Contenu DVD

Film 46 minutes + Bonus 4 minutes.

Langue : arabe ; sous-titres : anglais, français, allemand, espagnol, italien. Stéréo, noir et blanc, 4:3, PAL/NTSC, toutes zones.

Jaquette cartonnée haute qualité 6 faces,
Livret de 36 pages en français et anglais
avec biographie, filmographie, photographies
et cartes légendées.

Textes de Jean-Pierre Rehm et Nicolas Feodoroff,
interview de Till Roeskens. Graphisme Tetsuya Goto.

Edition / Distribution :

Lowave
14 rue Taylor
75010 Paris
info@lowave.com
Silke Schmick 01 45 72 50 10

Edition / Diffusion:

Batoutos
Cité des associations,
boîte 35, 93 la Canebière
13001 Marseille
batoutos@gmail.com
Nicolas Le Bras 06 24 45 48 20
<http://batoutos.free.fr>

Presse:

Stanislas Baudry
34 Boulevard Saint Marcel
75005 Paris
sbaudry@madefor.fr
09 50 10 33 63